令和7年度 第64回京都府高等学校放送コンテスト 兼
第72回**NHK**杯全国高校放送コンテスト京都府大会

決勝課題

決勝時に、自分の原稿に続いて決勝課題を読むこと。

決勝課題を読む際に、改めて「課題」と言わないこと。

アナウンス部門

花の寺として知られる京都・宇治市の^{みむろとじ}三室戸寺では、季節の移ろいを彩る花が、訪れた人々を静かに迎えてくれます。

この時期、境内にはアジサイが見ごろを迎え、注目を集めているのが、大阪・関西万博公式キャラクター・ミyakミyakが描かれた花のアートです。赤、白、青の約800株のアジサイが使われ、全長12メートル・幅6メートルのミyakミyakが、繊細に表現されています。

境内の静けさと相まって、訪れた人々は、自然がつくり出す美しさに息をのむようでした。

朗読部門 (作者、作品名は読まないこと)

「百年、私の墓の^{そば}傍に坐って待っていて下さい。きっと逢いに来ますから」
自分はただ待っていると答えた。すると、黒い^{ひとみ}眸のなかに鮮やかに見えた自分の姿が、ぼうっと崩れて来た。静かな水が動いて写る影を乱したように、流れ出したと思ったら、女の眼がぱちりと閉じた。長い^{まつげ}睫の間から涙が頬へ垂れた。——もう死んでいた。

夏目漱石『夢十夜』